

Принято
на педагогическом совете
28 .08. 2017г. Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Корекозевская СОШ»
_____ Лёвина Т.И.

Приказ № 215

от «28» августа 2017 г.

Образовательная организация
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
« Корекозевская средняя общеобразовательная школа»
Программа отдельных учебных предметов
«Музыка»
5-7 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Музыка" для 5-7 классов общеобразовательного учреждения составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и программы курса музыки для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусств: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей

культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности, принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

3. Описание места учебного предмета.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет "Музыка" изучается в 5-7 классах (по 34 часа в год, в каждом классе, 1 час в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса "Музыка" в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета "Музыка:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

5. Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а`capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Тема урока	Часы	Основные виды учебной деятельности
5 класс		Музыка и литература (16 часов)	
1	Что роднит музыку с литературой.	1	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных
2	Вокальная музыка.	1	
3	Россия, нет слова красивей...	1	
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	
6	Что за прелесть эти сказки...	1	
7	Жанры инструментальной и вокальной	1	

	музыки.		инструментах, пластике, в театрализации. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.
8	Вторая жизнь песни.	1	
9	Обобщающий урок. Живительный родник творчества.	1	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	
12	Первое путешествие в музыкальный театр.	1	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Определять характерные признаки музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
13	Второе путешествие в музыкальный театр.	1	
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	
15	Третье путешествие в музыкальный театр.	1	
16	Обобщающий урок. Мир композитора.	1	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях, и т.п. со сверстниками и родителями. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.
Музыка и изобразительное искусство (18 часов)			
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами

18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно: подбирать сходные и\или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие
19	Звать через прошлое к настоящему.	1	
20-21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	
24	Волшебная палочка дирижера.	1	
25	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
26	Обобщающий урок. Оркестр Бетховена играет...	1	
27	Застывшая музыка.	1	
28	Полифония в музыке и живописи.	1	
29	Музыка на мольберте.	1	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
31	О подвигах, о доблести и славе...	1	
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
33	Мир композитора. С веком наравне.	1	
34	Обобщающий урок.	1	

			исследовательские проекты (вне сетки часов)
--	--	--	---

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристики основных видов учебной деятельности
6 класс Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)			
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов) напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх- драматизациях. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p> <p>Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Воплощать в различных видах музыкально-творческих видах деятельности знакомые литературные и зрительные образы. Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы и др. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыке, наличие или отсутствие музыкального сопровождения.</p> <p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию, замысла композитора. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.</p> <p>Выполнять инструментовку мелодий, музыкальных фраз, на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных и электронных</p>
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	
3	Два музыкальных посвящения. Песня. Романс	1	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Бельканто.	1	
9	Обобщающий урок. Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь» Ф. Шуберт	1	
10	Образы русской народной и духовной музыки	1	
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1	
12	В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»	1	
13	Симфония Перезвоны В. Гаврилина	1	
14-15	«Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга.	1	
16	Обобщающий урок. Образы скорби и	1	

	печали. «Фортуна правит миром...» «Кармина Бурана»		инструментах. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т.д.) Исполнять музыку передавая её художественный смысл. Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона. Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ. Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами. Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе. Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей. Выполнять задания из творческой тетради. Защищать творческие исследовательские проекты. (вне сетки часов).
Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)			
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	Сотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
18	Джаз- искусство XX века	1	Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
19	Вечные темы искусства.	1	Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
20	Образы камерной музыки. Вдали от Родины. Творчество Ф. Шопена	1	Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
22	Инструментальный концерт. Итальянский концерт И.С. Баха.	1	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
23	Космический пейзаж	1	Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.
24-25	Образы симфонической музыки. Г.В. Свиридов музыка к повести А. Пушкина «Метель»	2	Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.

26	Обобщающий урок. Симфоническое развитие музыкальных образов	1	<p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.</p> <p>Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в соответствии содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
27	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1	
28-29	Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт»	2	
30-31	Увертюра фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	2	
32-33	Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл. Рок-опера	2	
34	Обобщающий урок. Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино	1	

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристики основных видов учебной деятельности
7 класс Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)			
1	Драматургия сценической музыки. Классика и современность	1	<p>Определять роль музыки в жизни человека.</p> <p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель). Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.</p> <p>Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.</p> <p>Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.</p>
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин» (Жизнь за царя)	1	
3	Опера «Князь Игорь» - русская эпическая опера	1	
4	Опера «Князь Игорь». Музыкальные образы	1	
5	В музыкальном театре. Балет «Ярославна»	1	
6	Героическая тема в музыке	1	
7	В музыкальном театре. Мюзикл. «Кошки»	1	

8	Первая американская национальная опера. «Порги и Бесс»	1	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки литературы и ИЗО. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений.
9	Обобщающий урок. Развитие традиций оперного спектакля	1	Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.
10	Опера «Кармен» - самая популярная в мире опера.	1	Решать творческие задачи. Участвовать в творческих проектах. Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
11	Музыкальные образы оперы «Кармен»	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.
12	Новое прочтение «Кармен»	1	
13	Сюжеты и образы духовной музыки	1	
14	Рок-опера.	1	
15	Рок-опера. «Юнона и Авось»	1	
16	Обобщающий урок. Музыка к драматическому спектаклю	1	Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Собирать коллекции классических произведений. Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями посёлка. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)			
17	Музыкальная драматургия — развитие музыки. «Гоголь-сюита»	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, В музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.) Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки,
18	Два направления музыкальной культуры	1	
19	Камерная инструментальная музыка Этюд. Ф.	1	

	Шопен, Ф. Лист		видеотеки и пр.
20	Транскрипция	1	Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета), концертные залы, музеи).
21	Циклические формы инструментальной музыки	1	Анализировать приёмы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.
22	Сюита в старинном стиле А. Шнитке	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
23	Соната №8 Л. Бетховена	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.
24	Соната №2 С. Прокофьева Симфония №1 (классическая)	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.
25	Соната №11 В.-А. Моцарта		Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
26	Обобщающий урок. Симфония №103 Й. Гайдна	1	Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.
27	Симфония №40 В.-А. Моцарта — дорога во все времена.	1	Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной музыки, высказывать собственное мнение о её художественной ценности.
28	Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №8 Ф. Шуберта.	1	Осуществлять проектную деятельность.
29	Симфония №1 В. Калинникова. Симфония №5 П.И. Чайковского	1	Участвовать в музыкальной жизни школы.
30	Симфония №7 Шостаковича	1	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.
31	Симфоническая картина	1	Защищать творческие исследовательские проекты.
32	Концерт для скрипки с оркестром	1	
33	Рапсодия в стиле блюз	1	
34	Обобщающий урок. Музыка народов мира	1	

7.1. Учебно-методическое обеспечение.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса (5-7). В комплект входят следующие издания авторов Г.П. Сергеевой Е.Д. Критской

Учебники: «Музыка. 5класс», «Музыка.6 класс», «Музыка. 7класс»

«Пособие для учителя: «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 5 класс (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 6 класс (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 7 класс (MP3)
 «Уроки музыки 5-6 классы»
 «Уроки музыки 7 класс»

7.2. Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Хрестоматии с нотным материалом
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности «СПЕКТР-М»
Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре «СПЕКТР-М»
Портреты отечественных и зарубежных композиторов
Карточки с признаками характера звучания
Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств
Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке
Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке
Мультимедийная энциклопедия "Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия"
Компакт-диск Мир музыки. Программно-методический комплекс (DVD-box)
Фонотека
Шедевры классической музыки
Золотая коллекция
Энциклопедия классической музыки
Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
Видеотека

Фортепиано
Клавишный синтезатор
Комплект детских музыкальных инструментов (перкуSSIONный набор)
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Экран проекционный
Интерактивная приставка «MIMO»
ФЦ ИОР- http://fcior.edu.ru
"Радость моя" - http://www.radostmoya.ru/
Все для учителя музыки - http://music-fantasy.ru
Классическая музыка - files.tvspas.ru
Детям о музыке. - http://www.muz-urok.ru/muz.htm
Путеводитель по операм - classic-music.ru
Единая коллекция ЦОР - school-collection.edu.ru
Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Выпускник 5 класса научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник 5 класса получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи
- высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещения концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Выпускник 6 класса научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник 6 класса получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи,
- высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения,
- защищать творческие исследовательские проекты

Выпускник 7 класса научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник 7 класса получит возможность научиться:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и

- современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
 - иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
 - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
 - исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
 - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
 - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
 - проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
 - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
 - иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
 - совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.