

Принято
на педагогическом совете
30.08.2021г. Протокол № 1



Утверждено
Директор МКОУ «Корекозевская СОШ»
Т.И. Лёвина
Приказ № 49-ОП
от 30.08.2021

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
« Корекозевская средняя общеобразовательная школа»
Программа отдельных учебных предметов
«Музыка»
1-4 классы**

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение

элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

3. Описание места учебного предмета.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах).

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Музыка в жизни человека.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
	ИТОГО:	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального образования.

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
1 класс (33 часа) Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	И муза вечная со мной!	1	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).</p> <p>Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации. Определять сходство и различие интонаций. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок. Музыкальные инструменты.	1	
10	«Садко» (из русского былинного сказа)	1	
11	Музыкальные инструменты.	1	
12	Звучащие картины.	1	
13	Разыграй песню.	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15	Родной обычай старины.	1	
16	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.	1	

Музыка и ты (17 часов)			
17	Край, в котором ты живешь.	1	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши их детских опер и из музыки к к/ф и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку (Баба – Яга русская сказка).	1	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24	Музы не молчали.	1	
25	Музыкальные инструменты	1	
26	Обобщающий урок. Мамин праздник.	1	
27	Музыка в цирке	1	
28	Дом, который звучит.	1	
29	Опера сказка.	1	
30	Ничего на свете лучше нету...	1	
31	Афиша.	1	
32	Программа.	1	
33	Обобщающий урок. Твой музыкальный словарь.	1	

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
2 класс (34 часа) Россия – Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия.	1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Моя Россия.	1	
День, полный событий (6 часов)			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	. Исполнять мелодии и с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку.	1	
9	Обобщающий урок. Колыбельные. Мама.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Сравнивать содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев)
11	Князь Александр Невский.	1	
12	Молитва.	1	
13	Зимние забавы.	1	
14	Музыка на празднике.	1	

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
16	Обобщающий урок. Разыграй песню.	1	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
В музыкальном театре (5 часов)			
19	Сказка будет впереди.	1	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
20	Детский музыкальный театр.	1	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	
23	Увертюра. Финал.	1	
В концертном зале (5 часов)			
24	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знаковых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Узнавать

25	Симфоническая сказка «Петя и Волк» Партитура.	1	тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках. Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. конкурсам и фестивалям. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
26	Обобщающий урок. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	
27	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40	1	
28	Увертюра.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)			
29	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	Понимать триединство деятельности композитора –исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различны по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в подготовке и проведении урока-концерта.
30	Все в движении. Попутная песня.	1	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	«Два лада». Природа и музыка.	1	
33	Первый международный конкурс П.И. Чайковского	1	
34	Обобщающий урок. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
3 класс (34 часа)		Россия – Родина моя (5 часов)	
1	Мелодия — душа музыки	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	
3	Наша слава — русская держава	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
День полный событий (4 часа)			
6	Утро.	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их . Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	
9	Обобщающий урок. Вечер.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часов)			
10	Древнейшая песнь материнства	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений искусства (музыка, архитектура, поэзия, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»
11	Образ матери в музыке, в поэзии.	1	
12	Образ матери в изобразительном искусстве.	1	

13	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)			
14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания, представленные в рабочей тетради. Понимать значение дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Понимать смысл и значение вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или в пластическом интонировании сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
15	Певцы русской старины (Садко, Баян)	1	
16	Певцы русской старины (Лель)	1	
17	Обобщающий урок. Звучащие картины.	1	
В музыкальном театре (6 часов)			
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания, представленные в рабочей тетради. Принимать участие в традиционных народных праздниках. Понимать значение дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Понимать смысл и значение вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или в пластическом интонировании сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу	1	
21	Океан — море синее.	1	
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
23	В современных ритмах.	1	

В концертном зале (6 часов)			
24	Музыкальное состязание.	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звук высотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей</p>
25	Музыкальные инструменты — флейта. Звучащие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты — скрипка.	1	
27	Обобщающий урок. Сюита «Пер Гюнт».	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 часов)			
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	<p>Выявлять изменение музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру</p>
31	Люблю я грусть твоих просторов	1	
32	Мир Прокофьева	1	
33	Певцы родной природы	1	
34	Обобщенный урок. Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
4 класс (34 часа)		Россия – Родина моя (3 часа)	
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания, представленные в рабочей тетради.
2	Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
4	Я пойду по полю белому...	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимать значение колокольных звонов в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.
5	Илья Муромец	1	
6	Родной обычай старины.	1	
7	Кирилл и Мефодий	1	
День полный событий (6 часов)			
8	В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты музыкальных произведений и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания из рабочей
9	Обобщающий урок. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
10	Ярмарочное гулянье.	1	
11	Зимнее утро.	1	

12	Зимний вечер.	1	тетради.
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)			
14	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных инструментов и оркестров. Знать особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «второй», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Выполнять творческие работы из рабочей тетради.
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16	Обобщающий урок. Народные праздники.	1	
В концертном зале (5 часов)			
17	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка)	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты музыкальных импровизаций и сочинения на предлагаемые тексты. Понимать значение преобразующей силы музыки. Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная);
18	Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	
19	Счастье в сирени живет...	1	
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
21	Танцы, танцы, танцы...	1	
В музыкальном театре (6 часов)			
22	Опера «Иван Сусанин».	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на
23	Исходила младшенька.	1	
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
25	Балет «Петрушка»	1	

26	Театр музыкальной комедии	1	основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания, представленные в рабочей тетради.
27	Обобщающий урок.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 часов)			
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Самостоятельно выполнять задания в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
30	Мастерство исполнителя.	1	
31	В интонации спрятан человек.	1	
32	Музыкальные инструменты — гитара.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Обобщающий урок. Рассвет на Москве-реке	1	

7.1. Учебно-методическое обеспечение.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебники: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс»

Пособия для учащихся: «Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс», - Д

Пособие для учителя: «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс».

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 2 класс (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 3 класс (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 4 класс (MP3).

«Уроки музыки 1-4 классы»

7.2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д
2	Примерная программа начального общего образования по музыке	Д
3	Программа по музыке	Д
4	Хрестоматии с нотным материалом	Д
5	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д
6	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству. Музыкальные энциклопедии. Путеводители по операм.	Д
2. Печатные пособия		

1	Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности «СПЕКТР-М»	Д
2	Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре «СПЕКТР-М»	Д
3	Портреты отечественных и зарубежных композиторов	Д
4	Словарь эстетических эмоций	Ф
5	Карточки с признаками характера звучания	К
6	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	К
3. Экранно-звуковые пособия		
1	Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке	Д
2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке	Д
3	Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия	Д
4	Мультимедийная энциклопедия "Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия"	Д
5	Компакт-диск Мир музыки. Программно-методический комплекс (DVD-box)	Д
11	Фонотека	Д
12	Видеотека	Д
6. Учебно-практическое оборудование класса		
1	Фортепиано (1 инструмент)	Д
2	Клавишный синтезатор	Д
3	Комплект детских музыкальных инструментов (перкуссионный набор)	П

4	Персональный компьютер	Д
5	Мультимедийный проектор	Д
6	Экран проекционный	Д
7	Интерактивная доска	Д
7. Интернет-ресурсы		
1	ФЦ ИОР- http://fcior.edu.ru	
2	"Радость моя" - http://www.radostmoya.ru/	
3	Все для учителя музыки - http://music-fantasy.ru	
4	Классическая музыка - files.tvspas.ru	
5	Детям о музыке. - http://www.muz-urok.ru/muz.htm	
6	Путеводитель по операм - classic-music.ru	
7	Единая коллекция ЦОР - school-collection.edu.ru	

➤ **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Выпускник 1 класса научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и

- распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений, учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Выпускник 2 класса научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,
- эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) исполнительства
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Выпускник 3 класса научится:

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов,
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, в игре на детских элементарных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме, при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом, как инструментом духовного самовыражения,
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.),
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Выпускник 4 класса научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную

- точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
 - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
 - охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
 - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
 - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).